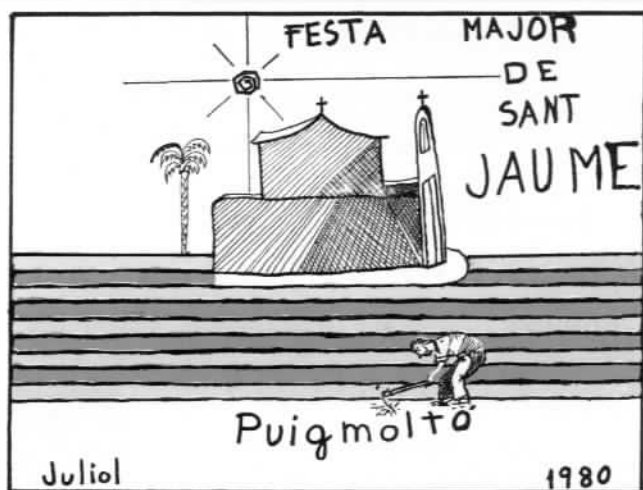


# SALUTACIÓ I HISTÒRIA RECENT

(1.979-2.004)

Benvolguts veïns i amics:

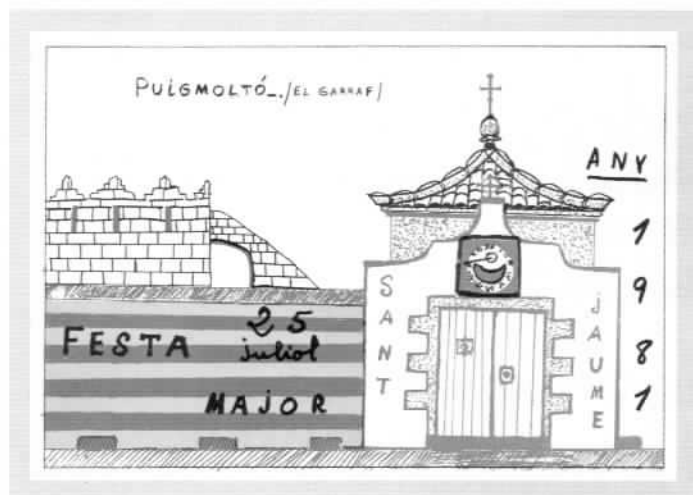
De nou ens arriba la FESTA MAJOR de PUIGMOLTÓ i amb ella el desig d'un poble que gaudint de tots els actes que hem preparat, ho fem amb la represa del fil històric que vam iniciar l'any passat en complir-se els 25 ANYS de nova celebració de la festa.



Per donar a conèixer els actes que en tota festa es duen a terme, cal preparar un programa atractiu i simpàtic, i així creiem que ho ha fet Puigmoltó en aquests darrers anys.

En reprendre la Festa l'any 1.979, després d'uns anys de parèntesi, la comissió es va proposar i esforçar per oferir un ampli programa d'actes per a totes les edats i gustos.

Es va començar fent una portada que tingués relació amb



el poble i el seu Patró, i aprofitant que als anys 80 l'escola de Puigmoltó tenia un paper social molt important a casa nostra, es decidí que una de les darreres activitats del curs escolar fos preparar el concurs de dibuixos

per a la portada del programa d'actes, i eren els mateixos alumnes qui escollien el que més els agradava.

Algunes d'aquelles portades (1.980,81,82 i 83) les recordem a la separata d'enguany i reflecteixen el com i el què sentien els alumnes de l'escola.

Quan malauradament i per motius administratius la nostra escola va ser tancada, l'encàrrec del dibuix de la portada es va fer a veïns i artistes locals com ara Xavier Pascual l'any 1987, Cati Sagués el 1989, Norberta Muniategui el 1993, Eulàlia Raspall el 1994 i 1998, Jordi Garriga "Toli" el 1996, Cristòfol Almirall el 1997, Manel Font el 1995 i 1999, Jordi Inglada el 2000, Eduard Caro, Jordi Inglada i Jordi Gallofré el 2001, Eduard Caro el 2002, Pedro Orcera el 2003 i Montse Ferret el 2004. A tots ells els estem molt agraïts pel desig i il·lusió que han tingut



de col·laborar en la nostra Festa.

En el programa, a més de la portada, la comissió es proposa mantenir els actes més significatius i tradicionals de tota festa major, i si pot, ampliar-los, comptant amb aportacions econòmiques de l'Ajuntament, col·laboracions voluntàries per part dels veïns, empreses i entitats culturals i esportives de la comarca. Tot i això, segons expliquen alguns membres de la 1<sup>a</sup> Comissió de Festes, s'havia de fer "mans i mànigues" perquè el pressupost arribés per a tot, sent tots els actes gratuïts i oberts a tothom, i preparats amb gran dedicació i esforç.

Deixant de banda els esforços econòmics i de treball, se'ns dubte tots superats per la il·lusió i l'entusiasme per mantenir la Festa, fem un petit recordatori dels actes i activitats realitzats en aquests darrers 25 anys.

Des d'un inici pren un relleu molt important per a la Comissió de Festes, la Cercavila dels Balls Populars, que omple de vida, color i alegria els carrers del poble.

L'any 1983 la Festa arrenca amb el 1r. Campionat de Truc i diferents competicions esportives, com ara partit de bàsquet, cursa de bicicletes, Cros d'atletisme i campionat d'escacs. Algunes encara es celebren i d'altres per diferents motius s'han deixat de celebrar. Aquell any vam celebrar un sopar de veïns com a cloenda de la Festa Major, que avui dia encara es manté, i on tots hi son convidats per trobar-nos i passar unes hores de convivència i esbarjo després de dies de força activitat.

L'any 1984 una traca anuncia el començament de la Festa i un Grandió Castell de Foc escalfa la Revetlla.

Es a partir del 1985 quan els grallers del poble ens desperten amb una alegre matinal, i l'any 1988 es prepara també un Concert de Grallers.

El 1989, donant cabuda als grups musicals del nostre poble, el conjunt "Transfussion" comparteix cartell amb l'orquestra Saratoga al Ball de Festa Major.

Els anys 1990, 91 i 92 la comissió s'esforça a preparar una Gimcana de Tractors que aplega un bon nombre de participants vinguts de tota la comarca.

Es també en aquests anys que el programa compta amb una Tirada al Plat, primer a Puigmoltó, després al Camp de Tir del Montgrós.

L'any 1992, any olímpic, el Ball de Cloenda és substituït per un Concert

de Rock a càrrec del grup "Opus Requiem".

L'any 1993 i 94 va tenir lloc una Trobada-Cursa de Mountain-Bike. També el 1.994 i 1.995 Puigmoltó es converteix en Plaça Castellera, amb l'actuació dels Castellars de Sitges i Bordegassos de Vilanova, i l'actuació de la cobla "Jovenívola de Sabadell" posa fi als actes d'aquell any.

El 1996, segueixen amb força els actes tradicionals, i en l'actuació dels Balls Populars es llegeixen els Versots del Ball de Diables. També aquest any una audició de sardanes, aquest cop a càrrec de la Cobla-Orquestra de Blanes es converteix en l'acte de cloenda de la Festa.

Des del 1998 i fins avui, un fabulós Castell de Foc dirigit primer per Xavier Galan i últimament per Josep Pascual, amb el suport tècnic i humà de Pirogestió i Pirotècnia Igual, dona vistositat i lluïment a la festa.

L'any 2000 s'afegeixen a la Cercavila el Ball de Bastons de Vilanova, Caps Grossos i Diables petits de Canyelles i Cercolets de Sitges, i pren també protagonisme la tarda del diumenge, amb la presència d'una Ludoteca Mòbil junt amb el grup d'animació i els jocs que ja es venien realitzant des dels anys 80.

En els darrers anys i en vista de l'èxit de públic, després del Ball de Revetlla, la festa continua amb la Disco Mòbil, que ens manté desperts i animats fins a la matinada.

Com es pot veure, no s'ha escatimat mai l'esforç voluntari ni la imaginació ni l'esperit de superació per poder oferir actes diversos i atractius per garantir la continuïtat, la participació i l'èxit d'una de les festes més antigues i amb més tradició del municipi de Sant Pere de Ribes.

Cal dir, que en els darrers anys, els costums i els hàbits de la societat han sofert un canvi en quan a la celebració de les Festes Majors, festes que s'han obert a un públic més ampli, amb una major difusió per part dels mitjans de comunicació i amb noves maneres de celebrar-les.

Sigui com sigui, desitgem que aquestes festes, reflex de la nostra identitat com a poble, no s'acabin ni es perdin, sinó que amb la voluntat i participació del poble i el suport i recolzament dels Ajuntaments, es mantinguin durant molts i molts anys i que sorgeixin noves comissions, amb gent amb idees i iniciatives renovades, emprenedores, que estimin totes les expressions de festa i cultura tradicionals, tant en els nuclis grans com en els nuclis de menys població com ara el nostre.