

# SAN PEDRO DE RIBAS

*Fiesta Mayor*

DE SAN PABLO

**1970**



## **PROGRAMA OFICIAL**

DE LOS FESTEJOS QUE EN CONMEMORACIÓN DE LA  
CONVERSIÓN DE SAN PABLO, SE CELEBRARÁN LOS  
DÍAS **24, 25, 26 Y 27** DE ENERO



# *Inventario*

## DEL SANTUARIO DE SAN PABLO DE 1892

En años anteriores publicamos en las páginas del Programa de la fiesta de San Pablo el Inventario de los objetos existentes en el Santuario de esta población en 1872, tomado del «libro de Notas históricas», de D. José Bertrán y Miret. Del mismo libro es el Inventario que ahora publicamos. El original de los dos Inventarios (1872 y 1892) obraba en el archivo de esta parroquia de San Pedro de Ribas que fue destruido en 1936. Gracias a la diligencia de este benemérito «ribetá» que fue copiando documentos para escribir la Historia de esta Villa, que no pudo realizar por su temprana muerte, podemos dar a la estampa estos dos interesantes documentos tan útiles para la historia del Santuario de San Pablo en el siglo XIX.

Comienza así el Inventario de 1892:

«En el Inventario tomado por una comisión del Magnífico Ayuntamiento y los señores Administradores salientes y entrantes en 10 de enero de 1892 constan las modificaciones siguientes ocasionadas por haber quedado fuera de uso algunos objetos y haberse adquirido otros.

En el altar mayor:

«La imagen de San Pablo y la capillita (hornacina) restaurada y dorada, y la barandilla del presbiterio pintada al óleo por los administradores que fueron del Santuario desde el año 1879 al 1883, D. Pedro Miret y Cerdá y D. Magín Massó y Giralt. Un juego de sacras con marco dorado, donativo de los propios administradores. Seis candeleros dorados, donativo de la familia de D. Bernardino Llopis y Bofill, de Sitges. Cuatro palmatorias hoja de lata (sic), dos arañas de cristal, un banco cajón-armario, un par de floreros de ropa (sic), otro par de metal dorado, unas vinagreras de cristal con platillo de latón, y dos manteles de puntas (puntillas), donativo de los dos administradores salientes, D. Rosendo Vivó y Muntaner y D. Cristóbal Massó y Carreras que han servicio dicho cargo desde 1883. Faltan dos juegos de sacras y dos floreros.

En el altar de San Magín:

Dos floreros de ropa y unos rosarios de madera, regalo de D. Magín Giralt y Massó; unos rosarios de extra-



ordinario tamaño, de Lourdes, donativo de D. Francisco Mestre y Mestre. Dos manteles de tela (hilo) con puntas (puntilla), dádiva de los administradores salientes.

En el altar de Ntra. Señora de las Mercedes:

La imagen de Ntra. Señora de las Mercedes, dádiva de D. Salvador Massó y Giralt y dos floreros de ropa (sic) dádiva del propio señor.

En la sacristía:

La mesa de un solo cajón convertida en una cómoda que a más de los objetos descritos contiene los objetos siguientes:

Un cuaderno de misas solemnes, regalo del que fue Vicario de esta Parroquia, D. Pedro Palau, Pbro. (1), una pequeña imagen de San Pablo para el ofertorio, regalo de D. Magín Massó y Giralt; una casulla blanca, alba y todos los demás ornamentos para celebrar, regalo del propio señor, y una casulla verde y otra encarnada, regalo del que fue Vicario de esta parroquia D. Juan Serra y Estrada, Pbro. Un sillón de nogal, costado por los administradores D. Pedro Miret y Cerdá y D. Magín Massó y Giralt, una percha y un par de blandoneras, regalo de los administradores D. Rosendo Vivó y D. Cristóbal Massó y Carreras.

Faltan una caja de madera, bastante usada, un facistol para cantar la epístola, un palio de altar de San Pablo (¿antependio?), una cruz de madera blanca (2) y un bonete, sustituido por otro nuevo.

En distintas partes del templo:

Se ha restaurado el púlpito a expensas de D.<sup>a</sup> Rita Giralt y Carbonell.

Se ha sustituido la barandilla de la escalera del coro, de madera, por otra de hierro, costada por el Ayuntamiento actual (1892). La vidriera de colores de la ventana del coro (rosetón) se ha construido nuevamente por hallarse deteriorada; se ha adquirido una cortina para la puerta principal del templo por los mencionados administradores D. Rosendo Vivó y D. Cristóbal Massó.

Al final dice D. José Bertrán y Miret:

Esta copia del Inventario está tomada de la que obra en poder de D. Pedro Miret y Cerdá, administrador que fue de la Ermita.

Seguramente habría otra copia del Inventario en el archivo de la parroquia.

FR. JOSE M.<sup>a</sup> COLL

---

Nota 1.<sup>a</sup> — Por la pérdida sufrida en esta parroquia el año 1936 al desaparecer el archivo parroquial donde tantos documentos de valor histórico desaparecieron, tratándose de una parroquia antiquísima como la presente, para reparar en algo las lagunas históricas de los prestigiosos personajes que por aquí pasaron haremos mención del Rdo. Mossén Pedro Palau, Vicario que fue de esta



parroquia durante la primera mitad del siglo XIX, muy querido en esta villa y en toda la comarca por su bondad, virtud y talento.

Mossén Pedro Palau, dominico exclaustro, en 1835, por el gobierno sectario de aquel tiempo, nació en 1811 en La Bisbal del Panadés. A los dos meses de nacer, sus padres se trasladaron a Villanueva y Geltrú en donde continuaron toda su vida. A los 15 años entró de novicio en el convento de Santo Domingo de Tarragona; religioso observante hizo progresos en virtud y en ciencia. En el mismo año que fue expulsado del convento, poco después de cantar misa, vino a refugiarse en esta población; luego le nombraron Vicario y permaneció aquí más de 22 años. Después el obispo le nombró regente de la parroquia de San Antonio de Villanueva y Geltrú y después Ecónomo de la misma.

Pocos años después habiendo habido oposiciones a curatos consiguió la parroquia de Santa María de la Geltrú, en donde ejerció de párroco hasta su muerte ocurrida el 5 de febrero de 1897. Su entierro tuvo lugar el día 7, que fue domingo, constituyendo una imponente manifestación de duelo en la que tomó parte toda la ciudad. Rigió la parroquia de Santa María más de 30 años.

En 1850 siendo Regente de San Antonio Abad de Vilanova publicó un libro apologético titulado: «Escut de la Confessió» que tuvo dos ediciones en poco tiempo. Dicho Sr. además fue alma de la revista católica titulada «La Defensa», que se publicó en Vilanova y Geltrú durante muchos años, en donde publicó un buen número de artículos, sin firmar, como tampoco firmó con su nombre y apellidos el libro «Escut de la Confessió». Lo firma un «sacerdot d'aquesta diócessi» (Barcelona), que es Mossén Pere Palau, según consta con toda certeza. Al morir dejó en la casa Parroquial buen número de sermones y otros escritos que desaparecieron en la revolución de 1936.

Con ocasión de la fiesta de San Pablo a la cual había asistido tantas veces, es oportuno recordar sacerdote tan virtuoso y benemérito.

Nota 2.ª — Esta cruz de madera blanca que ya existía en la ermita románica en la plaza del castillo romano de Bell-Lloch, según Mossén Melgá, en sus comentarios históricos publicados en el periódico «Montgrós» en 1911 y 1912, era de notable valor, si es que no existe alguna confusión con otra parecida.

